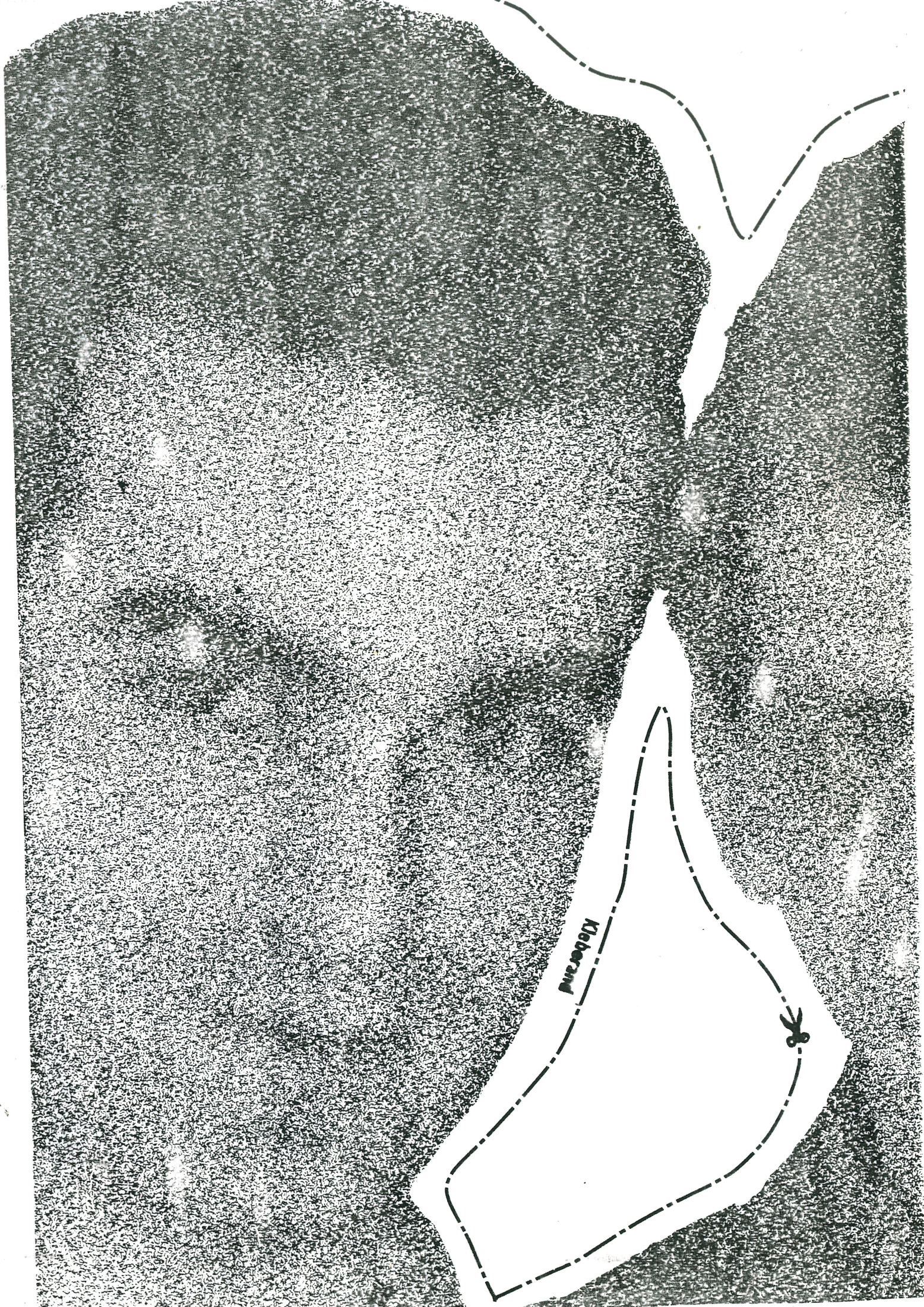
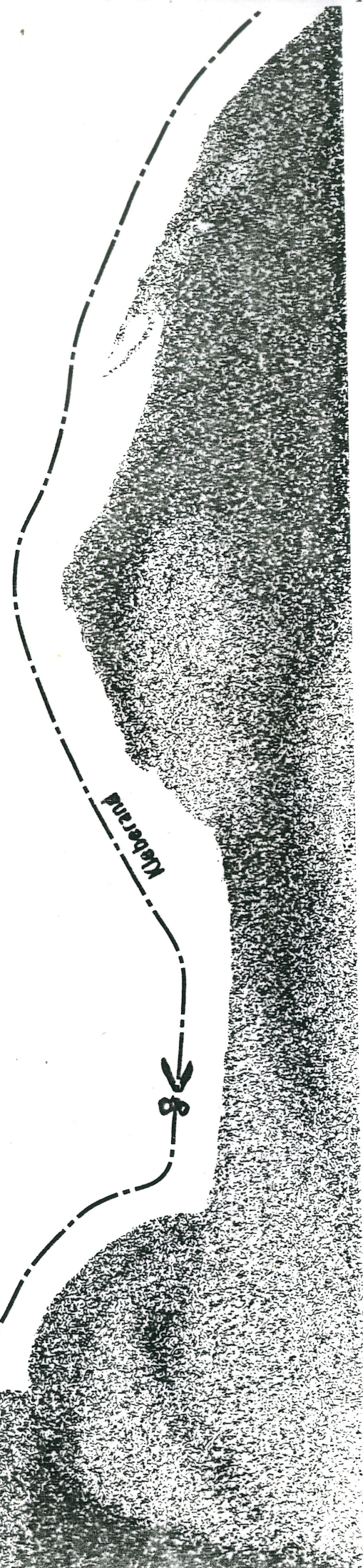


Hier sind die ersten beiden Teile  
unseres Starschnitts, der sich aus  
insgesamt 10 Teilen zusammensetzt.  
Ausgeschnitten und richtig zu-  
sammengefügt (siehe Vorlage) erhal-  
ten Sie so mit der Zeit ein lebens-  
großes Abbild der drei Mitglieder  
der Tödlichen Doris: Nikolaus Uter-  
mölen, Wolfgang Müller und Käthe  
Kruse.



Schnittkante



DIE TÖDLICHE DORIS informiert:

Die im Februar 1986 bei ATATAK in Düsseldorf erschienene LP 'Unser Debut' wird zusammen mit der etwa September 86 ebenfalls bei ATATAK erscheinenden LP 'Sechs' als Lizenzpressung und Doppel-LP mit japan. Übersetzungen/Cover von WAVE in Tokio produziert. Erscheinungsdatum: 12. August 1986.

Von seinem Erbe aus väterlichem Landgut im Sauerland produzierte Reinhard Wilhelmi die LP 'LIVEPLAYBACKS', eine Zusammenstellung der bekanntesten Live-Erfolge von Die Tödliche Doris im gestaffelten, kontinuierlichen Playback-Live-Verfahren aus Konzerten in: Wien/Hamburg/München/Helsinki/Berlin/Budapest/New York/S'Hertogenbosch/Bonn/Frankfurt/Brüssel/Villingen-Schwenningen/Paris/Bordeaux und Amsterdam.

Exemplare (auch für Besprechungen) erhältlich über: Reinhard Wilhelmi - Naunynstr.46 - D-1000 Berlin 36.

Bis zum 19. Juli läuft die Ausstellung des Foto-Dokumentar-Archivs (französische Sektion) in der Galerie des Goethe-Institutes Paris, rue de Condé, Paris 6e. (siehe Beilage)

Nach Konzerten in Budapest (Petöfi Czarnok) und Basel ('Filmtown'-Festival in der Kaserne) freuen wir uns auf weitere in Darmstadt (Orangerie) am 21. Juli 86 und in Köln (Naranja, Körnerstr. 77-79, Tel: 0221/517641) am 22. Juli 86.

Ausstellung: Foto-Dokumentar-Archiv im Georg-Büchner Buchladen, Leuteschlägerstr. 18 - D-6100 Darmstadt (06151-77424) ab 19. Juni bis 30. Juni 86. Ausstellungsorte: Kaisers Café, Wilhelm-Leuschner-Str., Kretschmer & Großmann, Sandbergstr. 53.

Artikel über Die Tödliche Doris u.a. in: Andy Warhols Interview/NY April 86 (Foto & Text), Polifon 2/86/Budapest, Particular Motors 9/Madrid, Kanal magazine no 14/Paris, Diskussion mit Helga De la Motte, Manfred Trojahn, Wolfgang Müller u.a. in der nächsten Ausgabe von Ästhetik & Kommunikation/Berlin.